

1. ESTRUTURA TEATRO

Distribuição:

278 Poltronas e cadeiras numeradas.

193 - Plateia

- 06 poltronas preferenciais para obesos;
- 06 espaços reservados para cadeirantes.

85 - Mezanino

- 02 poltronas preferenciais para obesos;
- 21 cadeiras móveis.

Camarins:

- 02 Camarins com acomodação para 03 pessoas, cada;
- Tensão elétrica de 110v e 220v;
- Um armário em cada camarim;
- Box c/ chuveiro quente;
- Balcão com espelhos e iluminação para maquiagem.

Dimensões do Palco:

- 9,87 m largura na boca de cena;
- 4,90 m altura na boca de cena;
- 1,20m de coxias laterais;
- 1,50 m de coxias de fundo;
- 09 m de altura no urdimento;
- 0,40 m de distância entre varas;
- 05 m de tela e parede fundos;
- 3,80 m de tela e rotunda;
- 4,2 m de tela e ciclorama;
- 1,70 m de proscênio;
- 106 m² de área útil;
- **ADESIVAGEM:** Caso seja necessário fixar cenário com **fitas adesivas** e com o fim de preservar o piso do palco garantindo a fixação adequada destas fitas, é fundamental a utilização de **fita crepe** como base em todas as áreas onde as fitas adesivas serão aplicadas.

Assessibilidade:

- O teatro dispõe de uma rampa de acesso que liga a plateia ao palco, permitindo a entrada de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.

1. RIDER TÉCNICO

Equipamentos de Cenotecnia:

- Piso fixo;
- 14 Varas elétricas para cenário e iluminação;
- 1 Vara fixa de frente na varanda por cima da platéia;
- 1 Frente Fixa de Fresnel (4 refletores de 1000W) com altura regulável na linha de projeção;
- 2 Varas Laterais fixas com 4m comprimento cada uma;
- 01 Cortina mestra de veludo puro, tecido ignifugado, ricamente plissada, 7,60mx 5,00m;
- 01 Bambolina mestra de veludo puro, tecido ignifugado, ricamente plissada, 12,30m x 1,50m;
- 6 Escadas laterais móveis para suporte de iluminação;
- 03 Bambolinas em velvety, tecido ignifugado, ricamente plissada, 12,30 x 1,10m;
- 03 Pares pernas laterais em velvety, tecido ignifugado, 1,50m x 5,00m;
- 01 Rotunda, tecido ignifugado, ricamente plissada, 12,30m x 5m;
- 01 Ciclorama, tipo PVC, na cor branca, 12,30m x 5,00m (L x A);
- Vídeo Projetor EPSON EB-PU1007W, 7000 Lúmens, multimídia com suporte de fixação;
- Cabo HDMI para operação de projetor da cabine;
- Tela Retrátil Aluminizada, para projeção de imagem e vídeo, padrão 4 x 3, de 300 polegadas;
- Talha mecânica para elevação de equipamentos para o palco, com capacidade para 630 kg.

2. SONORIZAÇÃO

- PA JBL – > 2 Sub Eon 618 e 4 Caixas Point Source Jbl Eon 515 XT;
- Mezanino Delay - > 03 caixas de som JBL Eon 315 (ligadas em mono);
- Side Stereo Fixo LR JBL Eon 515 XT;
- 04 caixas de monitor JBL 315;
- 1 Mesa de som Midas M32;
- Multicabo: 24 Canais de Entrada XLR e 12 Canais de Saída XLR;
- 01 Kit Microfones Bateria Superlux 7 peças;
- 04 Microfones Dinâmicos Cardioides Superlux;
- 02 Microfones Shure SM58;
- 02 Microfones Shure SEM FIO BLX4/PG58;
- 02 Microfones Shure SEM FIO SLXD2/SM58;
- 02 Microfones Shure SEM FIO headset SLXD1;
- 01 Direct Box Passivo;
- 02 Direct Box Stereo In Ativo Behringer;
- 02 Direct Box Mono In Ativo Samson;
- 08 Pedestais de Microfone.

3. ILUMINAÇÃO

- 12 PC TELEM 1000W;
- 04 PC DTS 500W;
- 06 PC DTS 1000W;
- 04 FRESNEL DTS 1000W;
- 08 FRESNEL TELEM 1000W;
- 04 ELIPSOIDAL ETC C/ FACA C/ IRIS;
- 04 ELIPSOIDAL STAGELAB com 2 íris (todos SEM FACA);
- 26 REFLETORES PAR64 TELEM #5;
- 09 PARLEDS 5W CONTRA LUZ FIXOS RGBW;
- 09 PARLEDS 3W MÓVEIS RGBW
- 06 MOVING LED WASH AURA 19X15W RGBW C/BORDA
- MESA DE LUZ AVOLITES PEARL
- MESA DE LUZ ETC SMARTFADE 96 CANAIS.

Técnico Responsável

Alexsander da Costa Silva

Édipo Santos

edipo.santos@santacasa.org.br

Isaías Luz

isaias.luz@santacasa.org.br