

Educação

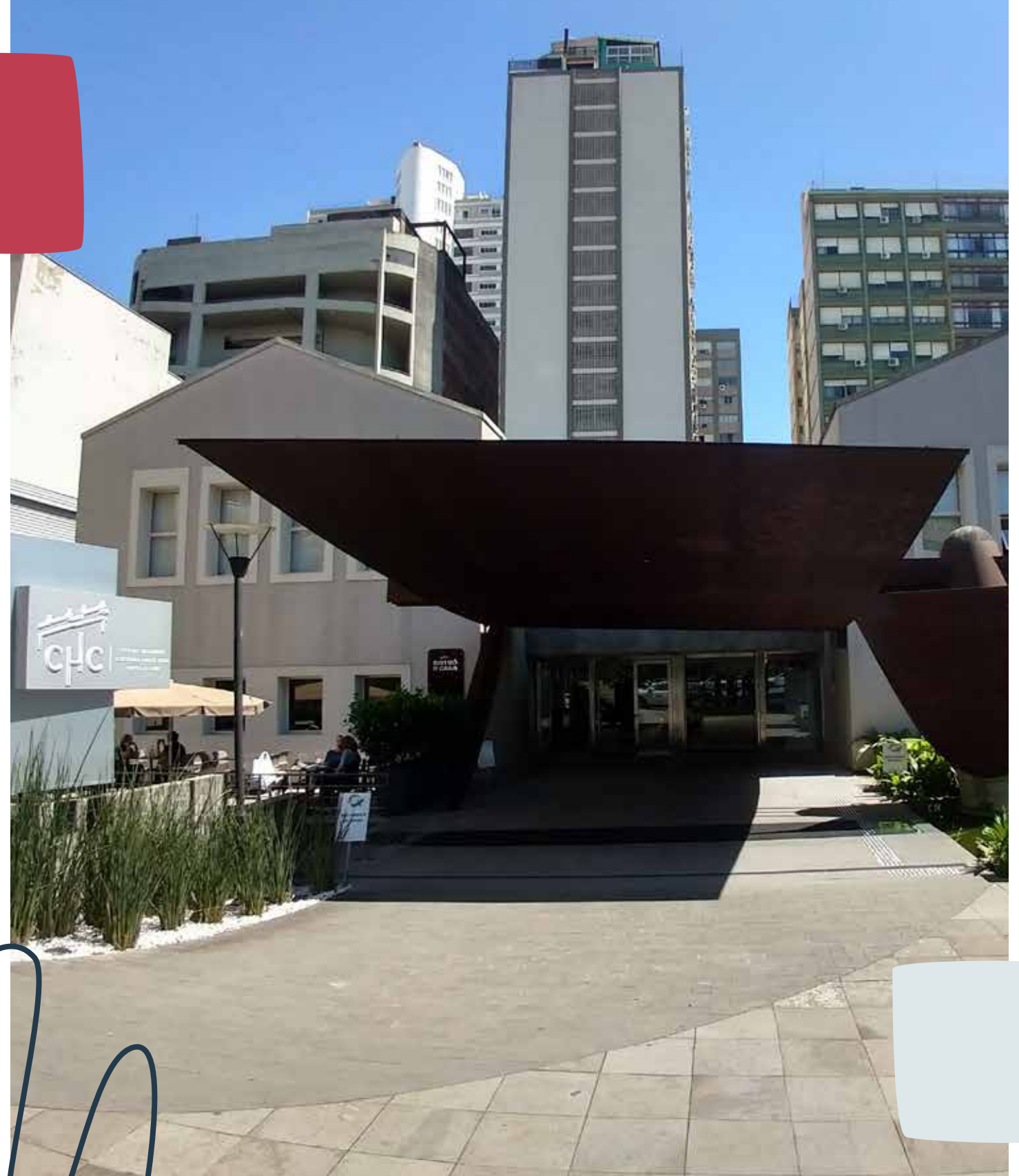
EM ESPAÇOS DE MEMÓRIA

CHC



CHC Santa Casa

Inaugurado em 2014, o Centro Histórico-Cultural Santa Casa tem a missão de guardar, preservar e divulgar o patrimônio cultural do mais antigo hospital do Rio Grande do Sul. Situado no complexo hospitalar da Santa Casa de Porto Alegre, o CHC conta com arquivo histórico, museu e galerias expositivas e oferece atividades como espetáculos, exposições, cursos, oficinas, visitas mediadas e caminhadas culturais.



Visita mediada ao Museu

Duração aproximada:

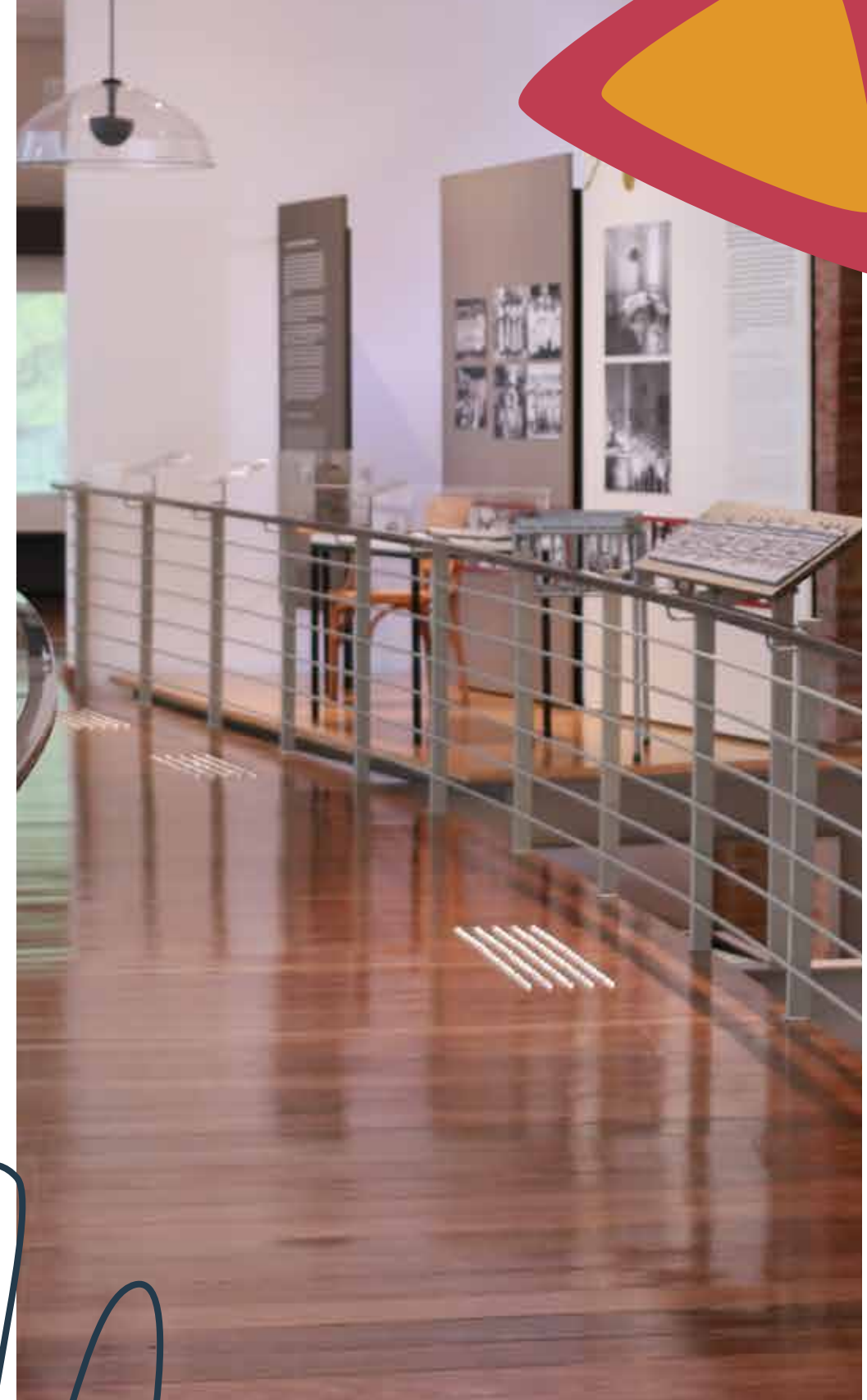
1 hora

Capacidade:

40 pessoas

Sinopse:

Exposição "Fragmentos de uma história de todos nós" - A Santa Casa de Porto Alegre é o hospital mais antigo do Rio Grande do Sul e possui um acervo documental e museológico rico para a história da saúde e do Estado. A partir dos ambientes, documentos e objetos expostos apresenta-se, além da trajetória da Santa Casa, aspectos sócio-históricos da formação da cidade de Porto Alegre, constituição do campo científico e formação das diversas profissões da área da saúde, práticas curativas e hospitalares. A exposição propõe reflexões sobre as diferentes formas de assistência prestadas pela instituição, seja no âmbito da saúde, religião ou infância desvalida.



Visita mediada no Cemitério Santa Casa

Duração aproximada:

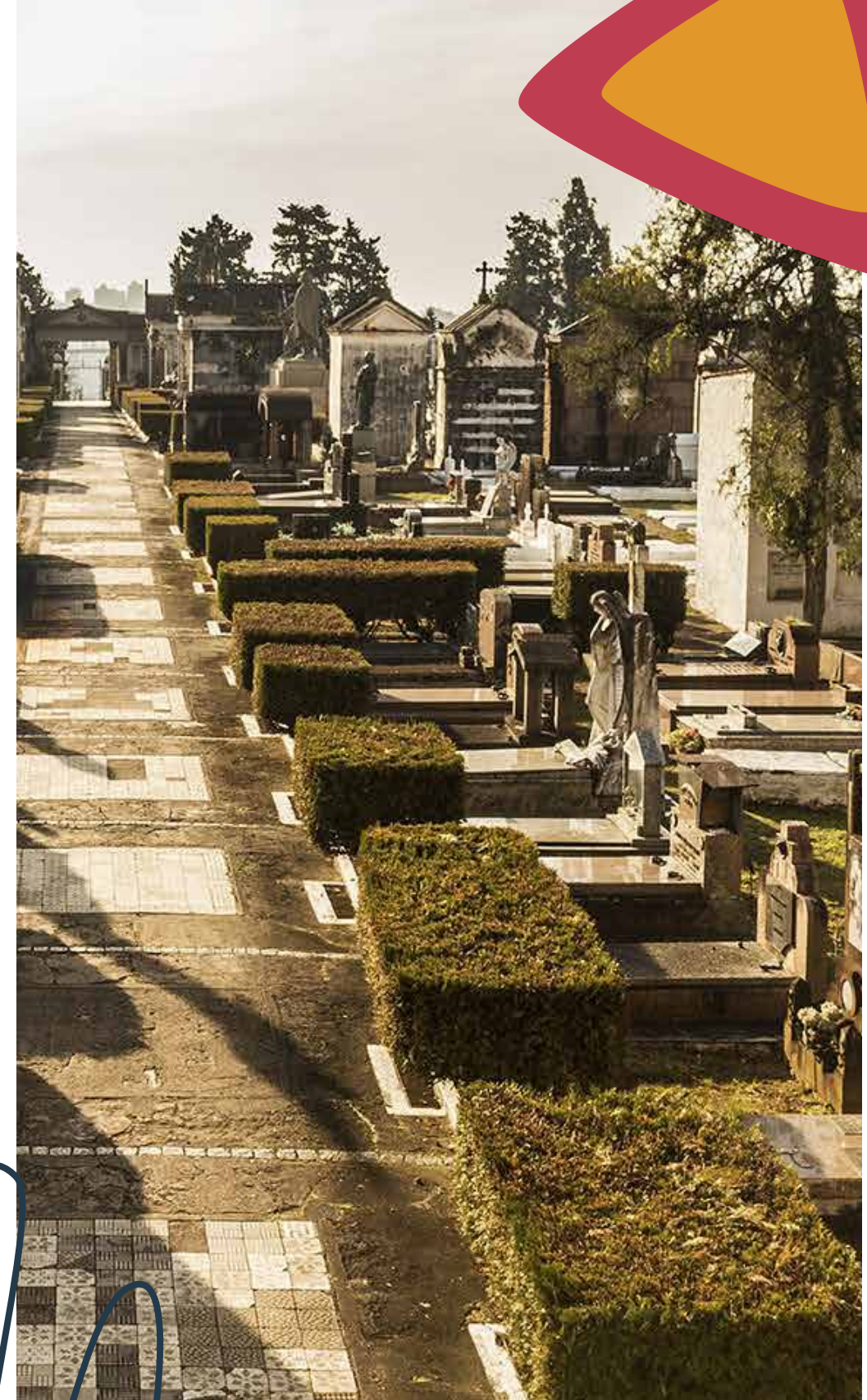
2 horas

Capacidade:

50 pessoas

Sinopse:

O Cemitério da Santa Casa é o mais antigo em funcionamento na cidade. Localizado no bairro Azenha, é um importante espaço de memória e de representações políticas, sociais, econômicas e culturais do Estado, além de ser uma atração turística da cidade de Porto Alegre. Por meio das esculturas situadas nos jazigos, e das próprias sepulturas, histórias de Porto Alegre e do Rio Grande do Sul podem ser contadas. O conjunto dos monumentos de arte cemiterial é patrimônio da cidade e do Estado. Eles são relevantes, não só por sua beleza e sentido artístico, mas também por expressarem as transformações culturais promovidas ao longo do tempo. Percorrer suas ruas e alamedas é um convite ao reconhecimento deste patrimônio, legado de gerações.



Mãos que alimentam

A história da Nutrição na Santa Casa

Duração aproximada:

1 hora

Capacidade:

50 pessoas

Sinopse:

Apresenta aspectos históricos da constituição da profissão de nutricionista e do campo da nutrição. Relaciona legislação, formação profissional e ensino com a alimentação social, tendo como fio condutor a história da Santa Casa de Porto Alegre.



Limpinho estou

História e cultura da higiene pessoal

Conteúdo:

História da Santa Casa; História de Porto Alegre;
História da Higiene; Arqueologia

Classificação indicativa:

Educação infantil, 1º ao 6º ano EF II

Capacidade:

10 a 40 estudantes

Sinopse:

A oficina propicia o diálogo sobre a importância da higiene pessoal no dia a dia ao apresentar objetos museológicos como a escova dentária, o dentífrico, os perfumes, o urinol, a escarradeira e outros. Cada objeto será analisado a partir de diferentes contextos históricos, tentando esclarecer o porquê, quando e por quem esses utensílios foram criados.



Um dia de trabalho no Arquivo

Duração aproximada:

2 horas

Classificação indicativa:

2º e 3º anos do Ensino Fundamental

Capacidade:

25 estudantes

Sinopse:

A oficina visa sensibilizar o público infantil, de maneira lúdica, sobre a importância dos documentos e da sua preservação, a partir das imagens do acervo do Arquivo da Santa Casa de Porto Alegre. A oficina é dividida em dois momentos:

- **Restaurando fotos:** cada criança recebe o seu “kit” com cola especial para restauro, pincel, lupa para observação, pinça, lápis 6B, uma fotografia da Santa Casa recortada em várias partes, acompanhada da legenda e de uma moldura, que deve ser colada/restaurada.
- **Espiando slides:** as crianças serão convidadas a realizar observações de fotografias em slides, tendo a oportunidade de manusear os diapositivos e o projetor de slides, com a orientação da monitoria. Após essas ações, as crianças terão tempo de lanche e uma visita ao Museu da Santa Casa.



Descobrimos o Arquivo da Santinha

Contação de história

Duração aproximada:
2 horas

Classificação indicativa:
1º e 2º anos do Ensino Fundamental

Capacidade:
25 estudantes

Sinopse:

A oficina visa estimular a leitura, a imaginação e a valorização das histórias das famílias, através do acervo do Arquivo da Santa Casa de Porto Alegre. Martina, personagem central, aproveita as férias escolares para conhecer a história da sua família, fazendo um passeio e uma investigação com a vó Emília no Arquivo da Santinha. Após a contação da história, as crianças serão divididas em grupos para brincar com o “Jogo da Memória da Martina”, contendo imagens do acervo. Tem ainda o tempo de lanche e uma visita ao Museu da Santa Casa.



O lixo conta nossa história

Conteúdo:

História da Santa Casa; História de Porto Alegre; Arqueologia

Classificação indicativa:

Educação infantil, básica, licenciaturas

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

A proposta é refletir sobre a materialidade de objetos da cultura social e urbana de Porto Alegre em diferentes tempos da cidade. A partir de um jogo de indagações sobre evidências materiais, se faz a dinâmica que consiste em relacionar os vestígios do passado, oriundos das lixeiras arqueológicas da Santa Casa, com elementos da atualidade. O sentido aplicado aos bens culturais é dado na perspectiva de patrimônio e do meio ambiente.



Flores de Ébano

A presença africana na Santa Casa

Conteúdo:

História da Santa Casa; História de Porto Alegre; História afro-brasileira

Classificação indicativa:

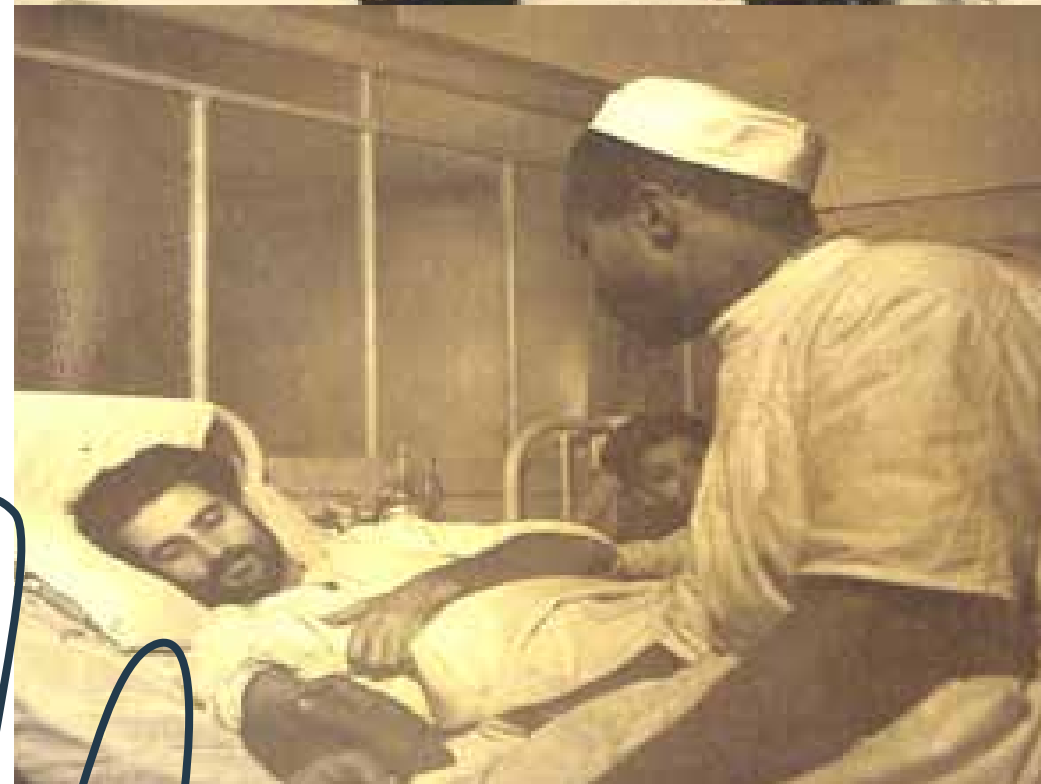
Educação básica, licenciaturas

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

Tem o objetivo de evidenciar a presença africana e afrodescendente na Santa Casa de Porto Alegre. Para tanto, são analisados diferentes momentos históricos, dentre eles, Lei Eusébio de Queirós (1850), Lei do Ventre Livre (1871), Lei dos Sexagenários (1887), Lei Áurea (1888), assim como a presença (ou ausência) dos africanos e afrodescendentes no cenário institucional. Visando o desenvolvimento da oficina, elencamos uma sequência de problematizações que serão instrumentos pedagógicos de extrema importância para a análise dos documentos relativos aos períodos escravista e pós-abolição.



Saúde através dos tempos

Higiene e sanitarismo na Santa Casa

Conteúdo:

História da saúde pública; História da Santa Casa

Classificação indicativa:

Saúde (ensino técnico e superior)

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

Apresenta a estruturação e evolução do sistema de saúde brasileiro a partir da organização do ensino superior, legislação e órgãos públicos responsáveis pela profissionalização, normatização e fiscalização dos profissionais da área da saúde. Nesse contexto, a Santa Casa de Porto Alegre, inserida nestas políticas públicas de saúde, se constitui como elemento central para compreensão da praticidade de tais regulamentações. É proposta aos alunos análise de documentos históricos e debate sobre o tema.



História em formulações

A farmácia da Santa Casa

Conteúdo:

História da saúde pública; História da Santa Casa

Classificação indicativa:

Saúde (ensino técnico e superior)

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

Apresenta a trajetória histórica das profissões de boticário e farmacêutico a partir da estruturação de cursos, legislação brasileira e órgãos públicos responsáveis pela normatização e regulamentação do exercício profissional. Evidencia-se a atuação destes profissionais desde a antiguidade clássica até fins do século XX, bem como a estruturação da Farmácia na Santa Casa de Porto Alegre. Após a apresentação, propõe-se aos alunos pesquisa em documentos da instituição relacionados à botica/farmácia e discussão sobre as temáticas abordadas.



A arte de cuidar

História da enfermagem na Santa Casa

Conteúdo:

História da Saúde; História da Santa Casa

Classificação indicativa:

Enfermagem (ensino técnico e superior)

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

A oficina objetiva apresentar a história da enfermagem a partir da atuação de mulheres enfermeiras em comparativo com as políticas públicas aplicadas nos hospitais da Santa Casa de Porto Alegre e regulamentação estatal da profissão. Num segundo momento, a partir de perguntas geradoras, é realizada uma dinâmica em que os alunos analisam documentos que retratam e problematizam o passado e presente da profissão.



Segurança para o trabalhador

Uma questão de direito na história

Conteúdo:

História da Saúde; Segurança do Trabalho; Santa Casa

Classificação indicativa:

Saúde, Engenharias, Gestão e Administração (ensino técnico e superior)

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

Apresenta a trajetória histórica da saúde e segurança do trabalho, em diferentes contextos (internacional, nacional e regional), a partir de pesquisas, publicações e políticas públicas (leis, regulamentos, normas e projetos) voltadas para a prevenção e gerenciamento de riscos no ambiente de trabalho, com enfoque em espaços hospitalares e gestão dos mesmos na Santa Casa de Porto Alegre. Ao final da apresentação, os alunos realizam pesquisa na documentação da instituição sobre processos e medidas preventivas administradas em diferentes períodos na instituição.



Por dentro do CHC

Conteúdo:

História, funcionamento e projeto arquitetônico do CHC

Classificação indicativa:

Arquitetura, Engenharia, Comunicação

Capacidade:

De 10 a 40 estudantes

Sinopse:

A ação propõe visita aos diferentes setores do CHC Santa Casa. Abordam-se questões relacionadas à história e trajetória do espaço cultural e do local que hoje o abriga - as conhecidas “casinhas da Independência”. Trata da elaboração e constituição do projeto arquitetônico, manutenção do espaço e serviços oferecidos.





**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

